

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

КГБУ «Алтайский государственный краеведческий музей» при поддержке Министерства культуры Алтайского края приглашает Вас принять участие в краевом ежегодном конкурсе исследовательских проектов «АЛТАЙ. ИСТОРИЯ. ПАМЯТЬ»

Цель краевого ежегодного конкурса исследовательских проектов «Алтай. История. Память.» (далее - Конкурс) – сохранение исторической памяти о событиях региональной истории, национальных и культурных традициях народов Алтайского края и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. В 2026 году Конкурс посвящен Году единства народов России и 300-летию горнозаводского производства на Алтае.

Задачи:

- вовлечение подрастающего поколения в научную, исследовательскую и поисковую деятельность по изучению истории своей семьи, села, города, региона;
- консолидация местного сообщества по вопросам сохранения исторической памяти в рамках мероприятий по укреплению единства российской нации;
- поддержка и развитие межпоколенческих отношений в семье и в обществе;
- воспитание чувства уважения к истории малой родины, старшему поколению и формирование положительной оценки исторического прошлого;
- сохранение исторической правды, памяти и преемственности поколений.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных и средних специальных образовательных учреждений всех типов, студенты высших учебных заведений, представители детских и молодежных общественных объединений, предприятий, организаций в возрасте от 10 до 18 лет, проживающие на территории Алтайского края.

УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится с 1 сентября по 3 ноября 2026 года и включает 3 этапа.

I этап – заявочный (1 сентября – 12 октября) включает:

- приём заявок от участников Конкурса,
- прием Оргкомитетом текстовых работ от участников,

II этап – отборочный (13 октября по 1 ноября) включает:

- отбор текстовых работ на соответствие условиям конкурса,
- подведение итогов заочного этапа, публикация списка допущенных участников,

III этап – очный (2 – 3 ноября) включает:

- защиту исследовательских работ в онлайн (2 ноября) и очном (3 ноября) формате
- подведение итогов конкурса,
- награждение победителей.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Точка на карте». Предоставляются работы, связанные с изучением истории здания, улицы, села, района, города, объекта культурного наследия (памятника истории, памятника архитектуры, памятника археологии), объектами природы.

Пояснения: В разные периоды времени наименования топонимов были связаны с географическими названиями, именами героев Великой Отечественной войны, известных политических деятелей и деятелей культуры, важными историческими событиями. Города и села в течение XX века создавались, разрушались, восстанавливались. Изучение отдельного объекта, расположенного на карте Алтайского края может стать темой самостоятельного исторического исследования.

«Известные и неизвестные имена». Предоставляются работы, связанные с жителями Алтайского края, рассказывающие об интересных людях, об их вкладе развитие малой родины и страны.

Пояснения: В исторической литературе наибольшее освещение находят биографии и судьбы известных людей, чьи имена известны многим поколениям, проживающим на территории Алтайского края. Вместе с тем, историческая «цепь событий» складывается из действий и судеб многих сотен и тысяч простых жителей края. Ценный исторический опыт во всех областях жизни передаётся из поколения в поколение. Изучение вклада земляков в развитие региона может стать темой исследования.

«Этническая мозаика Алтая». Традиционная материальная и духовная культура народов Алтая вчера и сегодня.

Пояснения: В XX веке регион испытал на себе несколько волн миграций из разных уголков страны. Все они проходили по разным причинам: в 1930-е – 1940-е гг. – политические репрессии, военное время – эвакуация промышленных предприятий с европейской части страны, 1950-е гг. – поднятие целины и приезд молодежи по комсомольским путёвкам и др. Разные по этническому происхождению группы приносили в край новые традиции, обычаи и праздники. Как происходила адаптация людей на новом месте, как складывались отношения со старожилами, как с течением времени трансформировался жизненный уклад – всё это является важной исторической информацией, изучение которой может привести к консолидации местного сообщества по вопросам сохранения исторической памяти.

«О чем расскажет экспонат?». Исследования, посвященные изучению истории бытования и происхождения отдельных предметов.

Пояснения: Материальные свидетельства исторических событий зачастую становятся музейными экспонатами. Каждый из них несёт в себе научную, историческую, культурную ценность. Собрания музеев по истории XX века, как правило, составляют большую часть музейных собраний от небольших школьных и районных музеев, до крупных региональных музейных центров. Изучение предметов материальной культуры позволит понять особенности региональной и общероссийской истории. Предметом изучения может также стать семейная реликвия.

«Герои с нами». Исследования, посвященные героям СВО и жителям Алтайского края, совершившим героический подвиг, заслуги которых признаны государством и местным сообществом.

Пояснения: Изучение биографии и воинского пути земляков, участников Великой Отечественной войны, локальных конфликтов XX века, в том числе специальной военной операции на Украине. Изучение трудовой биографии и заслуг земляков, внесших большой вклад в социально-экономическое и культурное развитие Алтайского края и получивших признание на своих территориях. Изучение подвигов и поступков земляков в повседневной жизни, отмеченных различными ведомственными наградами.

Работа над данной проблематикой позволит детям, подросткам и молодежи, через историю и биографию своих земляков, пополнить свои знания об истории своей малой родины, а значит и России.

Новым направлением исследований может стать **увековечение памяти жертв геноцида советского народа в 1941-1945 годы.**

Пояснения: Работы, посвященные жителям Алтайского края, которые пережили блокаду Ленинграда, были узниками концлагерей, являлись жителями Республики Беларусь или других Республик Советского Союза, находящихся в оккупации, а также памятным знакам, мемориалам, связанным с этой темой.

В каждой из номинаций конкурс проводится по 2-м возрастным категориям:

1 категория – 5-8 класс (включительно);

2 категория – 9-11 класс, учащиеся колледжей.

Материалы, предоставленные участниками проекта, передаются в КГБУ «Алтайский государственный краеведческий музей» и могут быть использованы в культурно-просветительной и экспозиционно-выставочной работе, а также публиковаться в печатных изданиях, в официальных средствах массовой информации, размещаться в официальной группе проекта Вконтакте https://vk.com/altay_history_memory и на сайтах организаций партнеров.

Участие в Конкурсе бесплатное.

Финансирование Конкурса осуществляется в рамках субсидии на иные цели в рамках реализации мероприятий «Организация мероприятий, программ, выставок и акций, направленных на формирование патриотических чувств и духовно-нравственное воспитание населения» государственной программы Алтайского края «Развитие культуры Алтайского края» в соответствии с соглашением.

ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РАБОТ

Сроки проведения конкурса в 2026 году с 1 сентября по 3 ноября. Условия проведения конкурса доводятся до участников посредством средств массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», рассылкой по электронной почте, а также размещается в официальной группе проекта https://vk.com/altay_history_memory и на информационных ресурсах партнеров.

Для участия в конкурсе необходимо оформить заявку в соответствии с формой (Приложение 1), а также согласие на обработку персональных данных участника, либо его законных представителей (Приложение 2).

Обращаем внимание на то, что указание возраста участника, класса обучения и контактного телефона руководителя в заявке обязательно. В названии файла исследовательской работы, заявки и согласия необходимо обязательно указывать фамилию автора. Пример: «Иванов_работа», «Иванов_заявка», «Иванов_согласие».

Конкурсные работы в формате Word, оформленные в соответствии с требованиями конкурса (Приложение 3), направляются в электронном виде на адрес электронной почты: dety21vek@yandex.ru до 12 октября.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

На I этапе конкурса (заявочном) собираются заявки и работы участников конкурса.

На II этапе конкурса (отборочном) текстовые работы участников оцениваются на соответствие требованиям оформления и тематического содержания.

На III этапе конкурса (очном) оценивается оформление мультимедийных презентаций к проектам и уровень подготовки конкурсантов к устной защите своей исследовательской работы, выступление.

31 октября 2025 – состоится очная защита исследовательских проектов на площадке Музея и награждение участников. Также возможно участие и защита своих работ в онлайн формате – 30 октября.

Все участники конкурса получают электронный вариант сертификата участника.

В каждой из номинаций в соответствии с возрастными категориями определяются победители, занявшие 1, 2 и 3 место.

Организаторы и партнеры вправе отказаться от присуждения призовых мест в любой из категорий

Организаторы и партнеры вправе учреждать дополнительные номинации и призы, выбирать лауреатов конкурса.

Победителям вручаются дипломы победителей и памятные подарки.

Награждение победителей возможно в формате проведения как в онлайн, так и в офлайн формате.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес электронной почты Конкурса: dety21vek@yandex.ru

Официальная информация о конкурсе на официальной странице проекте https://vk.com/altay_history_memory

Руководитель проекта: Головеева Светлана Викторовна, заведующий отделом развития КГБУ «Алтайский государственный краеведческий музей», тел. (3852) 421-291.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ФОРМА ЗАЯВКИ

Заявка на участие в краевом ежегодном конкурсе исследовательских
проектов
«АЛТАЙ. ИСТОРИЯ. ПАМЯТЬ»

Наименование организации, направляющей заявку	
ФИО участника конкурса с указанием возраста и направление подготовки (для студентов)	
ФИО, должность учителя и/или научного руководителя	
Город, район, село	
Контактные даны: почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты	
Название проекта	
Номинация	
Формат участия (очное/заочное)	

Дата _____

Печать организации и подпись руководителя

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,

(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт

выдан

(серия, номер)

(когда и кем выдан)

(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)

приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу: _____

даю свое согласие на обработку в краевом государственном бюджетном учреждении «Алтайский государственный краеведческий музей» персональных данных (несовершеннолетнего), относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, паспортные данные (данные свидетельства о рождении), образовательная организация, класс, адрес электронной почты, контактный телефон.

Я даю согласие на использование персональных данных (несовершеннолетнего) исключительно в следующих целях:

- участие в краевом ежегодном конкурсе исследовательских проектов «Алтай. История. Память.» Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Также я разрешаю производить фото- и видеосъемку моего ребенка, безвозмездно использовать эти фото, видео- и информационные материалы во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с проведением краевого ежегодного конкурса исследовательских проектов «Алтай. История. Память.». Фотографии и видеоматериалы могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в буклетах, видео, в Интернете и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

В процессе обработки Алтайский государственный краеведческий музей имеет право передавать персональные данные моего ребенка третьим лицам, если это необходимо для достижения целей обработки и при условии соблюдения такими третьими лицами конфиденциальности и безопасности.

Я проинформирован, что Алтайский государственный краеведческий музей гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

" ____ " _____ 2026 г.

Подпись

Расшифровка подписи

Методические рекомендации по оформлению исследовательской работы

Основное условие конкурса – исследовательский характер выполненной работы. Проект обязательно должен содержать элементы самостоятельного исследования: собственные наблюдения и выводы, сделанные на основании анализа исторических источников и изучения исследовательской литературы. По возможности каждый проект должен быть проиллюстрирован изображениями, сделанными самим конкурсантами или взятыми им из открытых источников.

Общие рекомендации по структуре исследовательского проекта:

Структура исследовательского проекта должна включать: введение, основную часть и заключение, а также в приложении присутствовать иллюстративные материалы. Каждую иллюстрацию обязательно нужно подписывать (кто или что на ней изображено, датировка, место создания).

Во **введении** обязательно указывается цель и задачи исследования.

Цель исследования формулируется кратко, выражая то главное, что намеревается сделать исследователь.

Задачи указывают пути и способы достижения цели (т.е. это более детальное рассмотрение проблемы). Фактически, именно через решение задач достигается общая цель. При описании задач рекомендуется использовать глаголы – «выявить», «описать», «установить», «выяснить», «определить», «охарактеризовать», «проанализировать», «составить» и т.п. Задач может быть несколько.

Отдельным разделом во введении характеризуются использованные **источники и список литературы**. Источниками могут служить подлинные документы, хранящиеся в музеях и архивах, воспоминания или интервью, аудио-и видео-записи (сделанные самостоятельно, либо полученные другим способом), письма, периодическая печать изучаемого периода, фотографии, т.е. не переосмысленные никем свидетельства о каких-либо событиях, на основе изучения которых автор проекта делает собственные, личные выводы. Необходимо также указать откуда получены источники (есть ли вклад в получение источника у автора проекта, например, он мог сам сфотографировать какой-то изучаемый объект или взять интервью у участников исторических событий).

Основная часть исследовательского проекта может строиться на разных принципах:

1. проблемный – когда в главах и параграфах рассматриваются определенные проблемы,
2. хронологический – когда каждая глава охватывает определенный исторический период, а параграфы разбиваются на более мелкие временные отрезки.
3. проблемно-хронологический – когда совмещаются два выше перечисленных принципа. Например, главы делятся по хронологическому принципу, а в параграфах рассматриваются конкретные проблемы, относящиеся к этому периоду.

Принципиальными требованиями к основной части являются доказательность, последовательность, отсутствие в ней лишнего, необязательного и загромождающего текст материала.

Заключение должно представлять из себя последовательное, логически стройное изложение полученных результатов. Выводы можно разделить на: доказанные в ходе исследования; требующие дополнительного доказательства; перспективные вопросы дальнейшего исследования.

Иллюстрации могут включать отсканированные архивные фотографии хорошего качества, отсканированные документы, подтверждающие материал, изложенный в работе; карты и схемы, современные фотографии, сделанные автором исследования. Каждую иллюстрацию обязательно нужно подписывать (кто или что на ней изображено, датировка,

место создания, место хранения). Иллюстрации к проекту нужно размещать в приложении к исследовательскому проекту (после основного текста и списка использованной литературы). Внутри текста приветствуются ссылки на иллюстрации из приложения. (Например: (илл.1)).

Оформление письменной работы

Работы должны быть отредактированы по следующим параметрам:

- ориентация листа – книжная,
- формат А4,
- междустрочный интервал — 1.5,
- поля по 2 см по периметру страницы,
- шрифт Times New Roman,
- размер шрифта 12,
- выравнивание по ширине страницы,
- абзацный отступ 2 см,
- объем текста - не более 10 страниц (Приложения, список источников и литературы, иллюстрации, в предельный объем не входят).

На титульном листе указывается: в верхнем поле – учреждение, от имени которого представляется работа; в средней части листа – полное название письменной работы (крупным шрифтом без кавычек), ниже справа помещаются без сокращений фамилия и имя учащегося, населенный пункт, название учебного учреждения, класс/курс, Ф.И.О. руководителя (полностью), e-mail; внизу листа место и год создания исследования (*например* г. Барнаул, 2025).

Название работы должно четко отражать ее содержание.

Список использованных источников и литературы помещается после заключения (до приложений). Он должен быть оформлен в соответствии с современными правилами библиографического описания.

При составлении списка необходимо помнить следующие правила:

- Включать в список источники и литературу, которые реально использованы при написании исследования.
- Каждый источник включается в список только один раз.
- В списке сначала указываются источники, а затем публикации.

Для устных источников дается Ф.И.О. и год рождения информатора, место жительства: *Семенов Иван Петрович. 1931 г.р. Кытмановский район, с. Червова*

Для музейных предметов указывается аббревиатура или название музея, номера фонда (по книге поступлений основного или научно-вспомогательного фонда) и инвентарный номер предмета: *Каменский краеведческий музей (ККМ). ОФ. Инв. № 1613.*

Оформление мультимедийных презентаций

В презентацию должны быть включены только те сведения и иллюстрации, которые реально используются в докладе. Материал необходимо выстроить в строгом соответствии с текстом доклада, продумать логику представления сведений, особенности восприятия видеоряда зрителями. Для презентации не нужно использовать анимированные переходы и эффекты – достаточно использования изображений хорошего качества с подписями на нейтральном фоне, которые смогут подкрепить ваш устный доклад. Сам доклад в таком случае должен строиться в виде презентации, т.е. докладчик должен работать с видеорядом, выводимым на экран.

Также необходимо учитывать, что общая продолжительность выступления в любом случае не должна превышать 10 минут.

Более подробную информацию по оформлению исследовательских работ можно найти в учебно-методическом пособии А.В. Контева Основы организации научно-исследовательской

работы школьников по истории и историческому краеведению. 2-е изд. перераб. и доп. Барнаул: ИнтерПро, 2013. 161 с.

Образец титульного листа

**МБОУ «Михайловский лицей» Михайловского района Алтайского
края**

Устные истории моей семьи в судьбе страны

Научно-исследовательская работа

Выполнил: ученица 5 А класса
МБОУ «Михайловский лицей»
Михайловского района Алтайского края
Лях Таисия Анатольевна

Научный руководитель: Руслова Татьяна Сергеевна,
учитель истории и обществознания Михайловского лицея
E-mail: _____

Михайловское 2026